

ГБОУ «СОШ № 21 г. Назрань им. Ушинского К.Д.»

Рассмотрено:	Проверено:	Согласовано:	Утверждено:
Рассмотрено на заседании ШМО учителей	Зам. директора по УВР _____ Евлоева М.А.	Педагогический совет школы	Директор ГБОУ «СОШ № 21 им. Ушинского К.Д.» _____ Эсмурзиева А.А
Протокол № 6 от «28» августа 2024г.		Протокол № 6 от «28» августа 2024г.	Пр. №__ от «30» августа 2024г.

**Рабочая программа
по «Русскому языку»
для 8-10 классов
на 2024-2025 учебный год.**

**Учитель: Долгиева Х.Г.
2024г.**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

Правительство Республики Ингушетия

ГБОУ «21 школа им. Ушинского К. Д.»

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ "СОШ №21 им. Ушинского К. Д."

Эсмурзиева А.А.
Протокол №6
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4990958)

учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»

для обучающихся 10-11 классов (кол-во часов: 102 часа)

г.Назрань

2024-2025 уч. год

Учитель: Долгиева Х.Г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для обучающихся 10 класса составлена на основе Программы к учебнику «Русский язык. 10-11 классы» А.И.Власенкова, Л.М. Рыбченковой и предназначена для изучения русского языка в старших классах на базовом уровне. Программа рассчитана в 10 классе на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Программа даёт возможность подготовиться к ЕГЭ по русскому языку наиболее успевающим учащимся. Для этого разработаны варианты поурочного планирования на 3 часа в неделю в 10,11 классах.

Русский язык как учебный предмет в старших классах по праву считается одним из важнейших, так как является основой развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, он влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, социальная и профессиональная активность во многом определяют достижения человека во всех областях жизни, именно они способствуют социальной адаптации человека к изменяющимся условиям мира. Заключительный этап изучения русского языка в школе на базовом уровне направлен на повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка, расширение культурного кругозора, в основе которого лежит высокий уровень коммуникативной компетенции.

Целями изучения русского (родного) языка на базовом уровне в средней (полной) школе являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;*
- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;*
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;*
- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;*
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.*

Цель курса – повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе.

Программа охватывает все разделы русского языка; основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации. Материал преподносится крупными блоками и логически выстроен таким образом, чтобы его усвоение было наиболее эффективным. Полнота и

доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие видов заданий направлены на достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Стандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций как результат освоения содержания курса «Русский язык».

Теоретические сведения носят системный, обобщающий характер, их объём и особенности в первую очередь подчинены формированию конкретных практических умений и навыков – орфографических, пунктуационных, стилистических, т.е. в первую очередь навыков правильного письма, а также навыков анализа, систематизации информации. Обеспечивается развитие культуры речи, литературного вкуса и лингвистического кругозора в целом.

Темы «Сочетание знаков препинания», «Факультативные знаки препинания», «Индивидуальная авторская пунктуация» обращают внимание на такие особенности русской пунктуации, как вариантность в постановке знаков препинания, их многозначность и многофункциональность. В художественном тексте знаки препинания выполняют особую смысловую и экспрессивную функцию, поэтому при анализе текста, наряду с анализом лексики. Морфологии, синтаксиса, следует уделять внимание пунктуационному анализу.

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Русский язык – язык русского народа – один из самых развитых языков мира. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием.

Задачи преподавания русского языка:

- познавательные: формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке, развития языкового и эстетического идеала;

- практические: формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладение нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; обучение школьников уменью связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Содержание курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению.

Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, коммуникативные универсальные учебные действия, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящими в

коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык». С этих позиций определение результатов освоения программы на базовом уровне, отражающих уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий, осуществляется на двух уровнях — метапредметном и предметном.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются на основе углубления знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в научно-учебной сферах общения. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Коммуникативно-деятельностный подход в обучении русскому языку определяет особенности предъявления материала в примерной программе: содержание представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков. В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и направлена на развитие важнейших коммуникативных универсальных учебных действий (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе совместной учебной и проектной деятельности, адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме, уместно использовать языковые средства в дискуссии, при аргументации собственной позиции, соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета и др.); познавательных универсальных учебных действий (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и дополнительную, явную и скрытую информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивных универсальных учебных действий (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится на базовом уровне прежде всего на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности (раздел «Речь. Речевое общение»), а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка для базового уровня максимально приближены к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся. Основное внимание на

заключительном этапе изучения русского языка уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих успешную коммуникацию в различных ситуациях общения. Старшеклассники учатся осознанному выбору и организации языковых средств для достижения коммуникативного совершенства речевого высказывания. В связи с этим центральными разделами лингвистики становятся «Функциональная стилистика» и «Культура речи», изучение которых поможет учащимся осознать закономерности организации языковых средств в разных стилях речи и вооружить их основными способами употребления этих средств для достижения максимальной эффективности общения в разных коммуникативных условиях.

Основные направления работы по русскому языку в 10,11 классах.

Одно из основных направлений преподавания русского языка – организация работы по овладению обучающимися прочными и осознанными знаниями.

Особое внимание требуется вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т.д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности обучающихся при анализе, сопоставлении и группировки фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшее направление в работе – формирование навыков грамотного письма.

Изучая орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. В связи с этим особую важность приобретает контроль учителя за классными и домашними работами обучающихся. Нужно так организовать проверку тетрадей, чтобы каждый чувствовал ежедневную ответственность за свои записи в них.

Тщательный анализ ошибок, допускаемых при написании обучающихся и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы по формированию умений и навыков школьников.

Развитие речи обучающихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи – овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся. Одно из важнейших требований к словарной работе – развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Третье направление – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Оно включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Обязательная составная часть в работе по развитию речи – предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Большое значение в формировании у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой, постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам. Следует совершенствовать учебный процесс, используя такие формы занятий, как семинары, собеседования, практикумы, консультации, которые требуют более активного самостоятельного изучения материала.

Программа курса русского языка состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10—11 классах; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы.

Повторение изученного материала не является главным в содержании курса русского языка в средней школе. В некоторых классах необходимость в повторении может оказаться значительной и даже потребуются специальные обобщающие уроки, содержание которых под-сказывают материалы нашего учебника; в большинстве же классов ранее изученное по русскому языку будет выступать основой, своего рода базой для овладения языком на более высоком уровне — на уровне текста, речевых стилей, в особенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуально-речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов.

Теоретический материал в большинстве классов повторяется посредством обобщающих бесед и лингвистического разбора (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического — частей речи, синтаксического), анализа текстов разных стилей. Лингвистический разбор отличается от ранее практиковавшегося тем, что он, кроме традиционных лингвистических действий, предполагает установление взаимосвязи фонетической, грамматической характеристики слова или предложения с их правописанием; разбор начинается с выявления в предложении или тексте нужного языкового факта, устанавливается связь между разными сторонами языковой системы: лексикой и стилистикой, словообразованием и морфологией, морфологией и синтаксисом.

Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом, попутно, вторым планом: в одних случаях — в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других — в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются учителем или учащимися), выполнения упражнений учебника с учетом пробелов в подготовке каждого учащегося, группировки примеров на определенные правила правописания, составления орфографических, пунктуационных упражнений самими учащимися; в третьих случаях проводится краткая обобщающая беседа, позволяющая учащимся построить план, схему, таблицу взаимосмешиваемых написаний, наметить алгоритм умственного действия по различию конкурирующих языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений. Работа по орфографии и пунктуации, так же как и по грамматике, занимает целый урок лишь в редких случаях.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на образительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание.

Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. На программном литературном материале они учатся строить сообщения типа индивидуальной, сравнительной, групповой характеристики, типа анализа идейно-тематического содержания произведения, его композиции, используемых в нем художественных средств, авторского отношения к изображаемому, авторской позиции по затрагиваемым в произведении вопросам. Работа эта, если иметь в виду ее

форму, не что иное, как работа по раз- витию речи, орфографии и пунктуации, а ее предметное содержание служит более качественному, хорошо осмысленному усвоению литературного материала. Естественно, что те виды грамматико-правописной работы, которые широко практиковались в основной школе (объяснение нового материала, проверка домашнего задания, списывание, диктант), отступают на второй план. Небольшое место занимает и обобщающая беседа с последующими классными или домашними тренировочными упражнениями. Преобладающими становятся виды работы, связанные с анализом текста, его переработкой, а также составление учащимися своего, авторского текста. Возникает необходимость в уроках взаиморецензирования. Не исключаются изложения на основе текстов типа описания и рассуждения, в том числе текстов с лингвистическим и литературоведческим содержанием.

Раздел «Текст. Виды его преобразования», как и раздел, посвященный фонетике, лексике, грамматике, в значительной мере (если иметь ввиду теоретический материал) является повторением того, что было изучено в предшествующих классах, однако содержание его существенно обогащено: расширен круг рассматриваемых вопросов, включен более сложный дидактический материал, изменен характер предлагаемых видов речевой деятельности учащихся.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей. Так, применительно к научному (в его научно-популярном варианте) стилю речи это будут такие доступные учащимся старших классов жанры, как реферат, статья, обзор. Приобщение к собственно научному и научно-техническому подстилям (вариантам) научного стиля предполагает работу по осмыслению терминологической лексики. Важное место отводится работе с научно-учебным подстилем: восприятию и переработке текста школьных учебников и учебных пособий по разным предметам. В современных условиях выпускникам средней школы необходимо овладеть языком таблиц, схем, алгоритмов; в официально-деловом стиле — языком рекламы.

Ярко выраженную практическую направленность имеет и указанный в программе материал по публицистическому стилю речи. Она выражается в ориентации на овладение учащимися общественно-политической лексикой, синтаксисом публичных выступлений, такими особо популярными жанрами публицистического стиля речи, как эссе и разные виды очерка, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности — докладом, выступлением в прениях. Наиболее полно представлен в программе художественный стиль речи. Школьный курс литературы предоставляет обильный материал по художественному стилю это образцовые тексты, которые при правильном их использовании будут служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей. К тому же овладение содержанием художественного произведения через его форму (в этом суть сближения русского языка с литературой) позволит с наибольшим эффектом приобщить учащихся к нравственным, эстетическим ценностям литературы и таким образом окажет положительное влияние на формирование личности учащихся. И наконец, художественный стиль, язык художественной литературы представляют своего рода эталон использования слова, построения словосочетания, предложения, текста, служат первоосновой для овладения всеми другими стилями, тем более что в языке художественной литературы используются элементы разных функциональных стилей.

В программе материал для повторения распределяется по классам условно. Предполагается, что повторение фонетики и лексики будет осуществляться в первом полугодии 10 класса; морфемика, морфология, текст, общее понятие о стилях и научный стиль речи — во втором полугодии. Однако и во втором полугодии 10 класса и в 11 классе параллельно с работой над текстом и стилями речи будет продолжаться работа по лексике и грамматике (в иных, конечно, формах и с другими целевыми установками), по совершенствованию навыков правописания.

Публицистический стиль речи изучается главным образом в 11 классе, но жанры путевого и портретного очерков необходимо осваивать раньше: путевой очерк — в 9 классе (в связи с изучением творчества Н. М. Карамзина и А. С. Пушкина), портретный — в 10 классе (богатырский материал для работы дают произведения И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова). Овладение жанрами публичной речи происходит и в 10, и в 11 классах, хотя завершающий этап обучения приходится на выпускной класс.

Художественный стиль речи становится предметом изучения и практического овладения как в 10, так и в 11 классах. Главное направление программы — проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, на персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен с точки зрения как полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), так и более глубокого понимания роли слова в художественном произведении.

Общие сведения о языке изучаются в основном в начале 10 класса, но те вопросы, которые нуждаются в обобщении, систематизации и дополнительном осмыслении лексико-грамматического материала, рассматриваются при завершении курса русского языка в 11 классе. Это относится прежде всего к уровням языка и языковой норме, органично вытекающим из того, что школьники изучали по предмету.

Содержание работы по русскому языку в связи с изучением литературы отражено в программе в требованиях к знаниям, умениям и навыкам учащихся по окончании 11 класса и ориентировочном планировании. Связь языка с литературой реализуется по нескольким направлениям, главными из которых являются чтение и работа с текстом, работа с художественно-языковыми средствами, разнообразные виды переложения текста (передачи его содержания) в устной и письменной формах, самовыражение и литературное творчество учащихся, публичная речь. Повседневная работа по названным направлениям ведет к овладению богатствами литературы как вида искусства и в то же время развивает, обогащает речь учащихся, позволяет им проникать в творческую мастерскую писателя, поэта, в тайны родного языка.

Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д. Организуются наблюдения за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя. Усиливаются внутрисубъектные связи. Изучение научного стиля речи строится таким образом, что учащиеся постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. Процесс вхождения в научный стиль речи дает возможность учителю повторить с учащимися лексику и грамматику. По такому же принципу строится и изучение темы «Публицистический стиль речи». Это способствует более обстоятельному овладению стилями речи, интенсивно развивает лингвистическое мышление учащихся, их способность видеть за частными (частностилистическими) проявлениями общие закономерности языка, его функционирования. Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстом, задания для учащихся (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут, как правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилиевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д. Тесная взаимосвязь русского языка и литературы предполагает полноценное восприятие учащимися художественно-языковой формы произведения. Этому следует учить, начиная с 5 класса. В тех же случаях, когда учащиеся не готовы к восприятию художественно-языковой, поэтической формы литературного произведения, в 9—10 классах следует практиковать лабораторные занятия, на которых учащиеся по плану, предложенному учителем, рассматривают те или иные особенности текста. Тема лабораторного

занятия узконаправленна, например: «Анализ художественно-языковых средств, словесных образов» (конкретного произведения); «Наблюдение над лексическими средствами языка в связи с идейно-образным содержанием произведения»; «Работа с текстом с целью выявления особенностей стиля писателя»; «Анализ подтекстового смысла»; «Характеристика лирического героя, его чувств, настроений, мыслей»; «Анализ отрывка (эпизода, сцены, части текста) с точки зрения его взаимосвязи с целостным содержанием произведения»; «Композиция литературного произведения» и др. Предметно-тематическое содержание произведения учащиеся старших классов осваивают самостоятельно. С анализом же композиции (в ее сложных проявлениях и тем более в плане динамического развертывания словесных рядов) возникают трудности, и тогда лабораторные или другие виды занятий следует проводить под непосредственным руководством учителя. Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по развитию речи и языкового мышления учащихся, занимают межпредметные связи. Они охватывают и лексику текстов по разным предметам (терминологию и общую лексику), и сам текст — его строение применительно к разным учебным предметам. Такая работа должна проводиться уже с 5 класса. Если же этого не было, то начинать следует с азов: с выделения главного в абзаце и в более широком тексте (в нескольких абзацах, параграфе), с умения находить, различать основное и его признаки в абзаце и более широком тексте; находить ключевые слова, овладевать приемами сокращения текста, составлять план, пересказывать по плану, близко к тексту и сокращенно и т. д.

Уровень знаний и умений по фонетике и графике, лексике и фразеологии, составу слова и словообразованию, грамматике и правописанию, а также уровень орфографической и пунктуационной грамотности должны соответствовать требованиям, предъявляемым по окончании 9 класса.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предлагаемый курс русского языка рассчитан на 102 часа (в 10 классе).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ»

Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

• умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

• разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой)

в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к различным формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

• адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

• осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

• способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

• владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо:

• создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;

• применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; ис-

пользование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;

4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

1. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Учебники, реализующие программу курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе

В л а с е н к о в А. И., Р ы б ч е н к о в а Л. М. Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень. В л а с е н к о в А. И., Р ы б ч е н к о в а Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы.

**КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 ЧАСА В НЕДЕЛЮ, 102 ЧАСА В ГОД.**

№	Темы курса	Количество во часов	Теория	Развитие речи	Контр. работы (тесты, диктанты)	Ресурсы сети интернет
1	Повторение и углубление изученного в основной школе	2	2	-	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
2	Общие сведения о языке	10	7	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
3	Русский язык как система средств разных уровней	18	15	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad6a8
4	Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия	10	9	-	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad96e
5	Лексика и фразеология	17	14	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad464
6	Состав слова (морфемика) и словообразование	5	4	-	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad34c
7	Морфология и орфография	12	9	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad96e
8	Речь, функциональные стили речи	12	10	2	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac834
9	Научный стиль речи	7	5	2	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacb72
10	Повторение	9	7	-	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf034
	Итого	102	82	12	8	

Содержание тем

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь. Речевое общение

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы речевого общения.

2. Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации. Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением ин-

формации) в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата, анализ причин коммуникативных неудач, предупреждение их возникновения. Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Раздел 2. Функциональная стилистика

1. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического,

официально-делового стилей. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, рецензия, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные образительно-выразительные средства языка.

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, заявление, автобиография, резюме и др. Выступление перед

аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, дискуссиях с использованием разных средств аргументации. Наблюдение за использованием изобразительно-выразительных средств языка в публицистических и художественных текстах. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 3. Культура речи

1. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Нормативные словари современного русского языка и справочники. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

2. Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения. Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам. Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы. Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разными способами редактирования текстов. Использование нормативных словарей русского языка и справочников.

ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ

Тема	Кол-во часов	№ урока	Основное содержание по темам			
<i>Повторение и углубление изученного в основной школе (2ч.)</i>						
<i>Повторение и углубление изученного в основной школе.</i>	2 ч.	1	<i>Повторение орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-9 классах.</i>			
<i>Повторение и углубление изученного в основной школе.</i>		2	<i>Повторение орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-9 классах.</i>			
<i>Общие сведения о языке (10ч.)</i>						
<i>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.</i>	10 ч.	3	<i>Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.</i>			
<i>Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.</i>		4	<i>Функции русского языка как учебного предмета.</i>			
<i>Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков.</i>		5	<i>Взаимосвязь языка и культуры.</i>			
<i>Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков.</i>		6	<i>Язык и речь. Говорение. Письмо. Слушание. Чтение. Устная и письменная речь. Диалог. Монолог.</i>			
<i>Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков.</i>		7	<i>Язык и речь. Говорение. Письмо. Слушание. Чтение. Устная и письменная речь. Диалог. Монолог.</i>			
<i>Активные процессы в русском языке на современном этапе.</i>		8	<i>Проблемы экологии языка.</i>			
<i>Р.р. Изложение лингвистического текста</i>		9	<i>Применяют полученные знания на практике. Составляют план изложения.</i>			
<i>Р.р. Изложение лингвистического текста</i>		10	<i>Применяют полученные знания на практике.</i>			
<i>Входная контрольная работа.</i>		11	<i>Применяют полученные знания на практике.</i>			
<i>Работа над ошибками.</i>		12	<i>Выполняют работу над ошибками.</i>			
<i>Русский язык как система средств разных уровней (18 ч.)</i>						
<i>Взаимосвязь единиц языка разных уровней.</i>		18ч.	13	<i>Система языка. Взаимодействие уровней (ярусов) языка. Орфоэпия. Орфография. Пунктуация.</i>		
<i>Взаимосвязь единиц языка разных уровней.</i>	14					

<i>Взаимосвязь единиц языка разных уровней.</i>		15	<i>Стилистика.</i>		
<i>Словари русского языка.</i>		16	<i>Словари энциклопедические и лингвистические. Толковый словарь. Словарь иностранных слов. Диалектный словарь. Орфографический, орфоэпический, этимологический, топонимический. Словарь устаревших слов русского языка. Словарь-справочник лингвистических терминов.</i>		
<i>Единицы языка. Уровни языковой системы.</i>		17	<i>Фонетический уровень. Морфемный уровень. Лексический уровень. Синтаксический уровень.</i>		
<i>Разделы науки о языке. Фонетика.</i>		18	<i>Производят фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разборы, анализ художественного текста.</i>		
<i>Лексика и фразеология.</i>		19			
<i>Состав слова (морфемика) и словообразование.</i>		20			
<i>Морфология.</i>		21	<i>Производят фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разборы, анализ художественного текста.</i>		
<i>Р.р. Сжатое изложение с элементами сочинения.</i>		22	<i>Применяют полученные знания на практике. Составляют план изложения.</i>		
<i>Р.р. Сжатое изложение с элементами сочинения.</i>		23	<i>Применяют полученные знания на практике. Составляют план изложения.</i>		
<i>Работа над ошибками.</i>		24	<i>Выполняют работу над ошибками.</i>		
<i>Синтаксис.</i>		25	<i>Виды словосочетаний. Простое предложение, сложное. Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные и двусоставные члены предложения. Простое осложненное предложение. Полное и неполное предложение. Виды сложных предложений. Виды придаточных предложений. Прямая речь и косвенная.</i>		
<i>Синтаксис.</i>		26			
<i>Синтаксис.</i>		27			
<i>Синтаксис.</i>		28			
<i>Тестирование по теме.</i>		29	<i>Применяют полученные знания на практике.</i>		
<i>Работа над ошибками.</i>		30	<i>Выполняют работу над ошибками.</i>		
<i>Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия (10 ч.)</i>					
<i>Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений</i>	10 ч.	31	<i>Анализировать и характеризовать особенно по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии.</i>		
<i>Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.</i>		32	<i>Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение.</i>		

			<i>Роль ударения в стихотворной речи.</i>		
<i>Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное средство.</i>		33	<i>Повторение средств художественной выразительности.</i>		
<i>Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное средство.</i>		34	<i>Повторение средств художественной выразительности.</i>		
<i>Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.</i>		35	<i>Морфологический, фонетический и традиционный принципы русской орфографии.</i>		
<i>Фонетический разбор.</i>		36			
<i>Фонетический разбор.</i>		37			
<i>Фонетический разбор.</i>		38			
<i>Контрольная работа, включающая фонетический разбор некоторых согласных, сочетаний согласных звуков, некоторых грамматических форм, иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.</i>		39	<i>Применяют полученные знания на практике.</i>		
<i>Работа над ошибками.</i>		40	<i>Выполняют работу над ошибками.</i>		
<i>Лексика и фразеология (17 ч.)</i>					
<i>Лексическая система русского языка.</i>		41	<i>Лексическое и грамматическое значение слова.</i>		
<i>Многозначность слова.</i>		42	<i>Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение.</i>		
<i>Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.</i>		43	<i>Омонимы. Синонимы: лексические, словообразовательные, синтаксические, стилистические. Антонимы. Паронимы. Словарик паронимов ЕГЭ.</i>		
<i>Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.</i>		44			
<i>Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.</i>		45	<i>Подготовка к ЕГЭ. Выполнение заданий по теме.</i>		
<i>Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова.</i>	17 ч.	46	<i>Исконно русская и заимствованная лексика. Общеславянские слова. Восточнославянские, или древнерусские, слова. Собственнорусские слова. Заимствованные слова (славянизмы и разных языков).</i>		
<i>Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова.</i>		47			
<i>Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы.</i>		48			

<i>Межстилевая лексика разговорно-бытовая и книжная. Просторечие.</i>		49				
<i>Р.р. Сочинение-рассуждение</i>		50	<i>Умение составлять план сочинения. Подбирать материал, редактировать написанное. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.</i>			
<i>Р.р. Сочинение-рассуждение</i>		51				
<i>Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.</i>		52				
<i>Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.</i>		53				
<i>Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы.</i>		54				
<i>Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический анализ текста.</i>		55		<i>Происхождение лексики современного русского языка. Изобразительно-выразительные средства русского языка.</i>		
<i>Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями</i>		56		<i>Применяют полученные знания на практике.</i>		
<i>Работа над ошибками.</i>		57		<i>Выполняют работу над ошибками.</i>		
<i>Состав слова (морфемика) и словообразование (5 ч)</i>					5	
<i>Обобщение ранее приобретенных учащимися знаний о составе слова и словообразовании.</i>	5ч.	58	<i>Морфемика и словообразование. Морфемы: корень, приставка, суффикс, окончание, основа, постфикс.</i>			
<i>Выразительные словообразовательные средства.</i>		59	<i>Способы словообразования.</i>			
<i>Словообразовательный разбор.</i>		60	<i>Выполнение словообразовательного разбора. Словообразовательные цепочки и гнезда.</i>			
<i>Словообразовательный разбор.</i>		61	<i>Выполнение словообразовательного разбора. Словообразовательные цепочки и гнезда.</i>			
<i>Практическая работа по теме</i>		62				
<i>Морфология и орфография (12 ч)</i>						
<i>Обобщающее повторение морфологии.</i>	12 ч.	63	<i>Что изучает морфология. Морфология как раздел науки о языке.</i>			
<i>Самостоятельные части речи.</i>		64	<i>Самостоятельные (знаменательные) части речи.</i>			

Самостоятельные части речи.		65	Грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки частей речи.		
Самостоятельные части речи.		66	Грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки частей речи.		
Служебные части речи.		67	Части речи. Грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки частей речи.		
Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.		68	Составляют план к сочинению-рассуждению. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.		
Р.р. Работа по составлению плана к сочинению-рассуждению.		69	Составляют план к сочинению-рассуждению. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.		
Р.р. Работа по составлению плана к сочинению-рассуждению.		70	Составляют план к сочинению-рассуждению. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.		
Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.		71	Выполняют морфологический разбор частей речи.		
Морфологический разбор частей речи.		72	Применяют полученные знания на практике.		
Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями		73	Выполняют работу над ошибками.		
Работа над ошибками.		74			
<i>Речь, функциональные стили речи (12 ч)</i>					
Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	12 ч.	75	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		
Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог.		76	Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог.		
Текст, его строение и виды его преобразования.		77	Текст. Основные признаки текста. Цепная и параллельная связь предложений. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Микротема. Микротекст.		
Аннотация, план, тезисы.		78	Порядок сокращения текста. План.		
Аннотация, план, тезисы.		79	Тезисы. Выписки.		
Выписки, конспект. Реферат.		80	Этапы работы над рефератом.		

<i>Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста.</i>		81	<i>Редактирование собственных текстов. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.</i>		
<i>Оценка текста. Рецензия.</i>		82	<i>План написания рецензии.</i>		
<i>Функциональные стили речи, их общая характеристика.</i>		83	<i>Общая характеристика функциональных стилей речи.</i>		
<i>Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)</i>		84	<i>Составляют план к сочинению-рассуждению. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.</i>		
<i>Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)</i>		85			
<i>Работа над ошибками.</i>		86	<i>Выполняют работу над ошибками.</i>		
<i>Научный стиль речи (7 ч.)</i>					
<i>Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.</i>		87	<i>Стили русского литературного языка характеризуются: целью, сферой использования, жанрами, языковыми средствами.</i>		
<i>Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов.</i>		88	<i>Логичность изложения. Точность. Отвлеченность и обобщенность. Объективность.</i>		
<i>Терминологические энциклопедии, словари и справочники.</i>		89	<i>Терминологические энциклопедии, словари и справочники.</i>		
<i>Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи. Использование учащимися средств научного стиля.</i>	7 ч.	90	<i>Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи. Использование учащимися средств научного стиля.</i>		
<i>Изложение с продолжением учащимися темы, затронутой в тексте.</i>		91	<i>Выражение собственных суждений по теме, оценки описываемого в тексте факта, события, изображенного в нем персонажа.</i>		
<i>Изложение с продолжением учащимися темы, затронутой в тексте.</i>		92	<i>Выражение собственных суждений по теме, оценки описываемого в тексте факта, события, изображенного в нем персонажа.</i>		
<i>Работа над ошибками.</i>		93	<i>Выполняют работу над ошибками.</i>		
<i>Повторение (9 ч.)</i>					
<i>Лексика и фразеология.</i>	9 ч.	94	<i>Систематизировать сведения о разделах науки Лингвистики.</i>		
<i>Фонетика.</i>		95			

Итоговая контрольная работа	96	Общая работа и индивидуальные ориентировочные беседы о темах выпускных рефератов, проектов		
Итоговая контрольная работа	97	Общая работа и индивидуальные ориентировочные беседы о темах выпускных рефератов, проектов		
Морфология.	98	Закрепить навыки правописания слов различных частей речи.		
Орфография.	99			
Синтаксис. Пунктуация.	100	Применить на практике изученные правила пунктуации.		
Синтаксис. Пунктуация.	101-102	Применить на практике изученные правила пунктуации.		

Учебно-методическое обеспечение

1. А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина. Русский язык. Программы общеобразовательных организаций. 10-11 классы. 2-е изд. Москва, «Просвещение», 2013 г.
2. А.И.Власенков. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014. – 287 с.
3. Программа к учебнику «Русский язык 10-11 классы» (авторы Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина), 7 издание, Москва, «Русское слово», 2010г.
4. Учебник: Н.Г. Гольцова и др., «Русский язык 10-11 классы», Москва, «Русское слово», 2011г.
5. Дополнительная литература: Н.Н. Будникова, Н.И. Дмитриева, Т.Г. Холявина. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику Н.Г. Гольцовой и др. 10-11 кл, Москва, «ВАКО», 2014г.